الأسبوع التاسع

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢٦ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ موسيقى خفيفة من فرقة أركسترا الاذاعة العربية

مارش " وداد " زوزو ماضي

تانجو " يا حبيبي " — فريد الأطرش

فالس " يا ربة الدار " — زريق / اللبابيدي

رومبا " السينما " — اللبابيدي

٠٠ ٢ أغاني من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة

" نحن الشبان " — غزالة

" بردون ست الستات " — سعادة

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف رضوان بمصاحبة ربلعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواويل

الأحـد في ٢٦ شـباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٥	٦	حفلة غنائية من الآنسـة لوردكاش (٪) " أحب أقابلك لوحدى " " ما دام الساعة "
١٥	٦	عزف منفرد على السـنتور من أرتين سـنتورجي تقاسيم فانتزى راست
٣٠	٦	رواية " البخيل " تأليف موليير وتعريب الأستاذ أنطون شكرى لورنس تقدمها فرقة النهضة التمثيلية بالقدس
٥٠	٦	فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة الأستاذ يحيى السعودى) تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج ـ "شوف دموعي" ـ محمد عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	برنامج موسيقي
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الأثنين ./.

الأثنين في ٢٧ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٤٠ ١ الأستاذ فريد الأطرش وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

منولوج - " العودة " - بدروس / الأطرش

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ فترة موسيقية من رباعي العقاد (٪)

سماعي - محمد العقاد

لونغا

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للعم شفيق منصور

" رحلة في خلية نحل "

٤٥ ٥ يوسف الجارية وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواويل

/٦٠٠

الاثنين في ٢٧ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	حفلة غنائية من الأستاذ عبد الغني السيد (٪) " شكيت يا قلبي " " مع السلامة يا حبوبتي "
١٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى سورة التغابن — من أولها
٣٠	٦	" العرب في المهجر" (٢) حديث للدكتور خليل طوطح
٤٥	٦	" ليلى" وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقة — " حبيبتا " — محمد عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٨ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى وأغاني تركية (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية
٤٥	٥	نجم ابراهيم وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة " ما كانش عشمي " — داود حسني
٠٠	٦	أغاني انتقادية من الأستاذ عمر الزعني (٪)
		" لو كنت حصان "
		" ايده ما في "
١٥	٦	أغاني ومحاورة فكاهية من منيرة ومنير بمصاحبة استوديو الاذاعة
		"واخذ على باله " } محمد عطية
		" الغيرة " }
		" فدوى " اللبابيدى
٣٠	٦	حديث المزارعين — " زراعة الخضار في الشتاء والربيع "
		أعدته دائرة الزراعة ومصايد الأسماك
٥٠	٦	حفلة موسيقية خفيفة — الأستاذ سلفاتور عرنيطة وأوركستراه
		مارش " شرقي "
		تانجو " ميمي " — عاصم
		فالس " النسيم " — اللبابيدى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية
		تعطى بعدها — نشرة أسعار الأثمار الحمضية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ — ٩١٥)

/ ٩١٥

الثلاثاء في ٢٨ شباط ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث الأمبراطورية البريطانية (٢) ـ زيلاندة الجديدة ـ للسر هربرت هارت
٤٥	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	الفرسان الأربعة ـ موسيقى خفيفة
		مارش" ازمير" ـ جميل عويس
		فانتازى "نهاوند" ـ محمد عبد الوهّاب
		لونغا شاهناز ـ أدهم بك
٥٥	١	أغاني عراقية (٪)
		الست سلطانة يوسف ـ
		" ويلي اشمصيبة"
		زكية جورج ـ
		" شكول على حظي أنا البنية "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	منولوجات فكاهية ـ أنطون سابيلا وفرقة استوديو الاذاعة
		" النا " ـ حنا ستيبان/ فلاّس
		" اركض اركض حتى تعيش" ـ حنا ستيبان / توسيان
		" عيشة الدنيا " ـ حنا ستيبان / فلاّس
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ عزيزة حلمي (٪)
		" طقطوقة ـ هنيني يا زماني "
		" ديالوج ـ يا حلوة يا خفة "

الاربعاء في ١ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٠	٦	محمد عطية وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور - "يا فؤادى ليه بتعشق" - سيد درويش
٣٠	٦	"ديوان ابن الساعاتي" (١١٥٨ - ١٢٠٨ ميلادية) عنى بنشره الأستاذ أنيس المقدسي - يراجعه الأستاذ ابراهيم طوقان
٤٥	٦	بزق منفرد - محمد عبد الكريم تقاسيم رقص العجوز - عبد الكريم
٠٠	٧	أناشيد مدرسية - فرقة أناشيد الاذاعة - "يا بني الأوطان هيّا" - اللبابيدى "اشرب عصير" - اللبابيدى "بلادى بلادى" - فروخ وبنا / اللبابيدى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٦١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٢ آذار ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية
		" هل تجمع طوابع البريد ؟ "
		للآنسة وديعة شطارة
٣٠	٥	محمد الجراح وفرقة استوديو الاذاعة ـ حفلة غنائية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة ـ " صدقيني أنا بحبك " ـ عطية
٥٠	٥	أغاني شعبية ـ محمد الفقش (٪)
		" يا آل طه "
		" شمس النبوة "
		" يا نوق شيلي "
		" من يوم فرقاك "
		" جور الليالي "
١٠	٦	حفلة موسيقى خفيفة ـ مجموعة الاذاعة العربية
		مارش " جهاركاه " ـ شاكر باشا
		سماعي " جهاركاه " ـ جميل عويس
		بولكا " فيفي " ـ شحاده أفندى
		تحميلة " جهاركاه " ـ يحيى السعودى

/٦٣٠

الخميس في ٢ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠	٦	" شؤون العالم خلال شهر شباط " ـ حديث للأستاذ أنور النشاشيبي
٥٠	٦	ماري عكّاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور ـ " حبّك يا سلام " ـ داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية يليها أسعار سوق الحمضيات
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الجمعة ٣/٠

الجمعة في ٣ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ مختارات من أفلام محمد عبد الوهّاب (٪)

" بشرف شط عربان "

" يا ما بنيت "

" يا دنيا يا غرامي "

" جفنه علم الغزل "

يا وابور قل لي "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ جميل قشطة وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة - " يا ريت القلب يتهنى " - محمد غازى

٠٠ ٦ حفلة غنائية للشيخ سيد الصفتي (٪)

دور - " ان قلت آه "

" تذلل لمن تهوى "

١٠ ٦ رجاء الفلسطينية ورباعي عبد الكريم

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

مواويل بلدية

/٦٣٠

الجمعـة في ٣ آذار ١٩٣٦ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٣٠	٦	" مجتمعنا بين الروحيـة والماديـة " ـ حديث أخلاقي للأستاذ الشيخ ضياء الدين الخطيب
٤٥	٦	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعـة ـ حفلة غنائيـة تقاسـيم عـود مقدمـة تقاسـيم قانون ليالي موّال دور ـ "الصبا لان " ـ داود حسـني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسـيقي يونانيـة (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٤ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي للمستمعين اليهود (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ونشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	تتمة البرنامج الموسيقي للمستمعين اليهود (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حفلة موسيقى أوروبية (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	من لحن الى لحن ـ حفلة موسيقية خفيفة ـ فرقة الهواة
٠٥	٦	حفلة غنائية ـ رتيبة أحمد (٪) طقطوقة ـ " هو الكلام صعبان عليك " منولوج ـ " يا حلو ياللي فتنا "
١٥	٦	أغاني فكاهية للعم عثمان
٣٠	٦	" تأثراتي في معهد التربية بجامعة لندن " ـ حديث للأستاذ أحمد خليفة
٤٥	٦	حفلة غنائية للآنسة أم كلثوم (٪) دور ـ " مين اللي قال " قصيدة " أراك عصيّ الدمع " منولوج ـ " ياللي جفاك المنام " طقطوقة " العزول فايق ورايق "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

(٧٣٠ ـ ٩١٥)

/٦١٥

السبت في ٤ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى رقص اوروبي
١٠	١٠	نتائج كرة القدم للفريق الانكليزي ـ الاسكتلندي
١٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

م ب/ لم ١٤/٢/٣٩ .